

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №25»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

СОГЛАСОВАНО  
на педагогическом совете  
протокол №2  
от «01» сентября 2023 года

УТВЕРЖДЕНО:  
заведующий МБДОУ №25  
от «01» сентября 2023 года  
/Сабилова А.Г./



## ПРОГРАММА

по реализации дополнительной образовательной услуги  
«БОЛТУШКА»  
для детей старшего дошкольного возраста

Составила учитель-логопед  
Прокопьева Ю.И.

г. Нижнекамск

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страницы</b>
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3-5
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3	Принципы формирования программы	3
1.4.	Характеристика контингента воспитанников.	4
1.5	Планируемые результаты освоения программы	5
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	5-15
2.1	Формы и режим проведения занятий	5
2.2	Перспективный план занятий по постановке и коррекции звуков.	6
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	15
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	15
<b>IV.</b>	<b>Дополнительный раздел.</b>	16
4.1	Краткая презентация программы	16
<b>V.</b>	<b>Список используемой литературы</b>	17

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. Важная задача детского сада состоит в том, чтобы на протяжении всего периода воспитания ребенка постепенно закладывать основы готовности к обучению в школе, формировать обобщенные, систематизированные знания об окружающем мире, умение четко и полно выразить свои мысли. Поэтому своевременная работа по развитию речи дошкольников является актуальной и важной задачей, стоящей перед педагогами. Эффективная подготовка к обучению русскому языку реализуется в ходе развития всех компонентов речи: правильного звукопроизношения, словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи.

Содержание данной программы направлено на проведение специально организованных занятий с акцентом на формирование фонематического восприятия, развитие словаря и словообразования, грамматического строя речи, коррекцию звукопроизношения.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель программы «Болтушка»** – коррекция звукопроизношения и активизации познавательной деятельности детей.

### **Задачи:**

- развивать фонематический слух и навыки звукового анализа и синтеза;
- развивать словарный запас;
- развивать грамматический строй речи;
- развивать связную речь;
- развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- постановка дефектных звуков
- автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, фразах и предложениях
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- способствовать развитию графических навыков;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки;
- развивать артикуляционную моторику и мелкую моторику рук;
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

## **1.3. Принципы формирования программы**

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов**:

1. Принцип соответствия содержания и методики организации занятий возрастным и функциональным особенностям детей дошкольников.

2. Принцип комплексности – на каждом занятии необходимо уделять внимание решению каждой из задач.
3. Принцип последовательности – только по мере накопления знаний, и овладения навыками и технологией работы содержание занятий расширяется и углубляется.
5. Принцип соответствия формы организации занятий ведущему виду деятельности детей данной возрастной группы – игровой.
6. Поэтапное, дозированное предъявление материала.
7. Развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
8. Принцип учета личностных особенностей.
9. Принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
10. Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

#### **1.4. Характеристика контингента воспитанников.**

Дети старшего дошкольного возраста полностью овладевают грамматическим строем речи и пользуются им достаточно свободно, активно используют существительные с обобщающим, а также с конкретным значением, обозначающие предметы, отдельные их части и детали, качества и свойства; прилагательные, обозначающие материал, свойства, качества, состояние предметов; широко употребляют глаголы с различными приставками и суффиксами. Дети учатся использовать в речи слова с противоположным значением — антонимы (друг — враг, высокий — низкий, хорошо — плохо, говорить — молчать); слова, близкие по смыслу, — синонимы (ходить — идти, шагать; грустный — печальный, безрадостный), пользуется в ходе общения развернутыми фразами, точно и понятно отвечает на вопросы, способен рассказать о событиях, свидетелем которых он был. Дошкольник не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные, временные, условные, сравнительные и другие отношения. В связи с этим речь усложняется в структурном отношении: возрастает объем высказываний, используются различные типы сложных предложений. Несмотря на все это, ребенок еще далек от свободного пользования словами: наблюдаются недочеты и иногда ошибки в употреблении слов и в построении фраз при пересказах сказок, рассказов, во время беседы.

В данный кружок зачисляются дети 5-6 (старшая группа) лет посещающие ДОО имеющие нарушения речи в форме фонетического дефекта.

## **1.5 Планируемые результаты освоения программы**

Ребенок должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками в образовательной области ФГОС «Речевое развитие»:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.
- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- дифференцирует звуки родного языка;
- способен проводить звуковой анализ слов;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»
- говорит без дефектов звукопроизношения.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Формы и режим проведения занятий**

Развитие речи детей реализуется через организацию деятельности кружка «Болтушка». В рамках кружковой деятельности дети не ограничены в возможностях выражать в играх свои мысли, чувства, настроение. Использование игровых методов и приемов, сюжетов, сказочных персонажей, схем, рабочих тетрадей вызывает постоянный интерес к игровому материалу. Деятельность кружка не носит форму «изучения и обучения», а превращается в творческий процесс педагога и детей. Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.) Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых

упражнений, которые могут проводиться в комплексе и самостоятельно, в зависимости от уровня развития и подготовленности ребенка к восприятию.

Программа рассчитана на 8 месяцев по 2 занятия в неделю. В результате, в течение учебного года предлагается провести 60 занятий.

Длительность занятий 20-25 минут.

Форма проведения: групповая. Численность детей в группе до 8 человек одной возрастной категории. Возраст детей 5-6 лет.

Форма подведения итогов: итоговое занятие.

## 2.2 Перспективный план занятий по постановке и коррекции звукопроизношения.

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ
1-й этап: «Подготовительный»	Развитие мелких движений кистей и пальцев рук	1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер», проба «ребро, кулак, ладонь» и т.д. 2. Обведение шаблонов. 3. Разбор семян по сортам, мозаик по цвету. 4. Штриховка, рисование по пунктиру. 5. Пальчиковая гимнастика
	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти.	Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: -«Делай так»; -«Что изменилось?»; -«Чего не стало?»; -«Составление целого предмета из частей»; -«Найди фигурку по подобию»; -«Кто больше запомнит»; Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти: «Угадай, чей голос»; «Улови шёпот»; «Жмурки с голосом»; «Где позвонили?»;

		«Скажи, что звучит»; «Лягушка».
	<p>1. Работа над дыханием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вдох и выдох по схеме: рот-рот; нос – нос; рот-нос; нос - рот</li> <li>- вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса;</li> <li>- выработка направленной воздушной струи;</li> <li>- произнесение на выдохе гласных и их сочетаний с изменением силы, и высоты голоса.</li> <li>- работа над силой выдоха;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дутье на предметы через вытянутые трубочкой губы: задувание свечи, надувание воздушных шаров, надувание мыльных пузырей, дутье на парусник, салфетку, карандаш лежащий на столе и т.д.</li> <li>- дутье сквозь растянутые в улыбке губы: «сдуй листок»; «сдуй снежинку», «чей пароход гудит лучше»</li> <li>- дутье на язык: «фокусы» и т.д.</li> </ul>
	Развитие подвижности артикуляционного аппарата:	<p>1. Упражнения направленные на развитие подвижности губ:</p> <p><u>«Бегемотик»;</u>  <u>«Дудочка»;</u>  <u>«Дудочка - Бегемотик»</u>  <u>«Трубочка»;</u>  <u>«Улыбочка»;</u>  <u>«Трубочка - Улыбочка»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживание бумажных трубочек;</li> <li>- комбинированные упражнения под счёт.</li> </ul> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <p><u>«Лопаточка»;</u>  <u>«Змея»;</u>  <u>«Лопаточка - Змея»;</u>  <u>«Качели»;</u>  <u>«Часики»;</u>  <u>«Лошадка»;</u>  <u>«Грибок»;</u></p> <p>-комбинированные</p>

		упражнения для языка и нижней челюсти.
2-й этап: «Постановка звука»	Знакомство с артикуляцией звука.	1. Показ артикуляции перед зеркалом. 2. Показ профиля данного звука. 3. Показ положения языка кистью руки.
	Специальные упражнения для звуков [с], [сь], [з], [зь], [ц]	«Горка», «Киска сердится»; «Лодочка», «Язычок спит», образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)
	Специальные упражнения для звуков [ш], [ж], [ч], [щ]	«Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус», «Погреем ручки»
	Специальные упражнения для звука [л], [ль]	«Почистим верхние зубки»; «Парус»; «Качели»
	Специальные упражнения для звука [р], [рʲ]	«Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Лошадка фыркает», «Фокус», «Барабан»
3-й этап: Автоматизация поставленного звука в речи; дифференциация смешиваемых звуков; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и навыков звукового анализа.	Работа над звуком: 1. Звук в слоговой последовательности может меняться в зависимости от поставленного звука и индивидуальных особенностей ребенка) - открытом; - закрытом; - в звуко сочетаниях. 2. Звук в слове: - в начале; - в конце; - в середине; - со стечением согласных. 3. Звук в предложении.	1. Произнесение слов, слогов, предложений. 2. Работа с таблицами. 3. Работа с игровым материалом, с картинками.



	<p>4. Звук в тексте.  5. Звук в пословицах, поговорках, стихах.  6. Звук в скороговорках.</p>	
	<p>Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений навыков звукового анализа</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поднять руку, хлопнуть на определённый звук, слог, слово.</li> <li>2. Повторение ряда слогов, слов в определённой последовательности.</li> <li>3. Выделение первого звука в слог, слове.</li> <li>4. Выделение последнего звука в слог, слове.</li> <li>5. Определение места, последовательности и количества звуков.</li> <li>6. Назвать предыдущий и последующий звук.</li> <li>7. Использование элементов кодирования звуков.</li> <li>8. Составление слогов, слов из названных звуков.</li> <li>9. Преобразование обратных слогов в прямые.</li> <li>10. Составление слов из букв разрезной азбуки.</li> <li>11. Подбор слова на заданный звук, слог.</li> <li>12. Подбор картинок на заданный звук, слог.</li> </ol>

	Дифференциация смешиваемых звуков.	1. Произнесение слов, слогов, предложений. 2. Работа с таблицами. 3. Работа с игровым материалом, с картинками.
4-й этап: Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком.	1. Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. 2. Введение звука в самостоятельную речь.	Пересказ различных текстов. Составление рассказов: - по опорным словам; - по сюжетным картинкам; - придумывание части рассказа; - на заданную тему. Инсценирование сказок.

### 3. Организационный раздел

Занятия кружка «Болтушка» проводятся в кабинете логопеда. На занятиях используются индивидуальные зеркала на каждого ребенка для проведения артикуляционной гимнастики, предметные картинки, сюжетные картины, серии сюжетных картин, цветные карандаши, альбомы упражнений по коррекции звукопроизношения детей старшей группы:

- Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2008.»:
- Баскакина И.В., Лынская М.И. Приключения Л. Логопедические игры. – М.: Айрис – пресс, 2009.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков Л, Ль у детей. Пособие для логопедов. – М.: «Гном – Пресс», 1999.
- Логопедическая тетрадь на звуки Л, Ль. – Киров: Дом печати «Вятка»
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Ль. – М.: Издательство Гном и Д, 2008.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
- Артюшина А.Н. Альбом по развитию речи. Р, Л. Упражнения и игры. – ЗАО «РОСМЭН», 2014.
- Баскакина И.В., Лынская М.И. Логопедические игры. День рождения Р. – М.: Айрис – пресс, 2008.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков Р, Рь у детей. Пособие для логопедов. – М.: «Гном – Пресс», 2001.

- Логопедическая тетрадь на звуки Р, Рь. – Киров: Дом печати «Вятка»
- Комарова Л.А. Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2008.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2015.
- Баскакина И.В., Лынская М.И. Свистелочка. Логопедические игры. – М.: Айрис – пресс, 2009.
- Логопедическая тетрадь на звуки С, Сь. – Киров: Дом печати «Вятка»
- Комарова Л.А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2008.
- Баскакина И.В., Лынская М.И. Звинелочка. Логопедические игры. – М.: Айрис – пресс, 2009.
- Логопедическая тетрадь на звуки З, Ц. – Киров: Дом печати «Вятка»
- Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2008.
- Баскакина И.В., Лынская М.И. Цоколочка. Логопедические игры. – М.: Айрис – пресс, 2014.
- Артюшина А.Н. Альбом по развитию речи. С, З, Ц, Ш, Ж. Упражнения и игры. – ЗАО «РОСМЭН», 2014.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2015.
- Ткаченко Т.А. Логопедический альбом. Правильно произносим звук Ш. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2007.
- Баскакина И.В., Лынская М.И. Жужжалочка и Шипелочка. Логопедические игры. – М.: Айрис – пресс, 2014.
- Логопедическая тетрадь на звуки Ш, Ж. – Киров: Дом печати «Вятка»
- Логопедическая тетрадь на звуки Ч, Щ. – Киров: Дом печати «Вятка»
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков Ш, Ж, Ч, Щ у детей. Пособие для логопедов. – М.: «Гном – Пресс», 2001.
- Комарова Л.А. Автоматизация звуков Ч, Щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
- Баскакина И.В., Лынская М.И. Чаепитие на даче у Ч. Логопедические игры. – М.: Айрис – пресс, 2012.